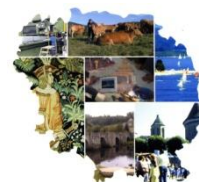


LES AMIS DE LA CREUSE



Un petit coin de bonheur !



Association Loi de 1901
– Création 29 septembre 1991

Siège social :
Le Planchadeau - 23460 St-Pierre-Bellevue
☎ : 01 43 68 25 29
Site internet : www.lesamisdelacreuse.fr
Courriel : lesamisdelacreuse@orange.fr



Bulletin n°46 – Mars 2011

Directeur de la Publication : **Jean Geneton**
Rédacteur en Chef : **Jacques Aulanier**
Dépôt légal : n° 03/00003 – TGI Guéret

Tirage : FRANCE-REPRO@wanadoo.fr

MANIFESTATION 2011

- Collège des Bernardins à Paris : 21/01 et 7/02/2011
- Herbes sauvages/Herbes de vie à Mérinchal : 2/07/2011
- Visite d'une usine de transformation du bois (*cet été en Creuse, lieu et date communiqués ultérieurement*)

- Les migrants Creusois à Paris au cours des siècles (*cet automne, date communiquée ultérieurement*)
- Le 20ème anniversaire des Amis de la Creuse (*lieu et date communiqués ultérieurement*)

DANS CE BULLETIN

Pages 2 3 & 4 :

- Compte rendu de l'assemblée générale
du 5 Février 2011
- Rapport moral

Page 5

- A vous deux

Pages 6 & 7 :

- Le collège des Bernardins
La visite
La lettre de J. Catinat

Pages 8 & 9 :

- Hommage au Professeur Brousse
- La rubrique littéraire

Page 10 :

- La rubrique littéraire (suite)

Page 11 :

- Moutons noirs

Page 12 :

- Délinquance en Creuse
- MasterChef

PASSATION DE POUVOIRS

Le 5 Février 2011, au cours de l'assemblée générale.



A gauche :

Jean Geneton
qui prend immédiatement ses fonctions de Président.

A droite :

Camille Pinaud
qui devient brièvement ex-Président, le temps d'un vote unanime qui le nomme Président d'Honneur

ADHESIONS - COTISATIONS

Vous trouverez en dernière page de la revue un bulletin d'adhésion (ou de renouvellement) 2011, à découper ou à recopier, et à adresser au nouveau siège de notre association

CHANGEMENTS D'ADRESSES

Siège social :

Le Planchadeau - 23460 St Pierre de Bellevue
Tél. : 01 43 68 65 29 - 06 23 23 94 94

Site internet : www.lesamisdelacreuse.fr

Courriel : lesamisdelacreuse@orange.fr

Comme chaque année, notre assemblée générale s'est tenue au centre d'animation parisien Louis Lumière à Paris 20^e, le 5 février 2011, en présence d'une cinquantaine de personnes.



Après les salutations de retrouvailles, le président Camille Pinaud souhaite la bienvenue aux participants par un bref exposé annonçant qu'il préside l'assemblée générale pour la dernière fois. Il salue les présidents des associations amies et leurs adjoints présents. Nous remarquons la présence de M. André Caffy pour *Les Amis de Martin Nadaud*, MM. Guy Descoursière, Gérard Ducroizet et Georges Lechapt pour *Les Creusois de Paris*, M. Jean Alain Dugaud, ancien président des *Enfants de la Marche*.

Cette année, en raison du changement de président, l'assemblée se déroulera en deux parties.

Première partie: BILAN ET ACTIVITES 2010/

Rapport moral:

L'ordre du jour est présenté à l'assemblée et la parole est donnée à la secrétaire Mme Lucienne Aubry, pour la lecture du Rapport moral. Celui-ci relate toutes les activités de l'association au cours de l'année 2010, et qui ont été largement développées dans les différents bulletins. Il n'est donc pas nécessaire de les rappeler dans ce compte rendu.

Ce rapport est soumis à l'assemblée qui l'adopte à l'unanimité.



Bilan financier:

La trésorière Mme Suzanne Quignon, nous détaille le bilan financier de l'année écoulée. Ce bilan est toujours positif et soumis à l'assemblée qui l'adopte à l'unanimité.

Nous avons 190 adhérents listés et à ce jour, 105 ont déjà réglé leur cotisation 2011 toujours maintenue à 25,00 euros (augmentée seulement de 2 euros depuis la création de l'association).

Commentaires sur les manifestations 2010:

Le vice président M. René Bonnet, salue l'assemblée et informe d'une nouveauté pour présenter les réalisations de l'année écoulée. Il s'agit d'un montage de photos projetées sur un grand écran et qui anime toutes nos sorties d'une manière ingénieuse et vivante. Félicitations à René Bonnet pour l'idée et à Gérard Gadaud pour sa réalisation. Ce film a beaucoup plu à l'assistance. Il a été proposé la vente de ce DVD qui a déjà reçu un accueil favorable.

Remaniement du Conseil d'administration:

Notre président Camille Pinaud prend sa « retraite » de l'association. Bien sûr, nous sommes tristes, car après onze années de dévouement et d'étroite collaboration, ça laisse des souvenirs... Dans son sillage, il emmène son épouse Pierrette, fidèle et efficace, avec sa mémoire remarquable. La trésorière Suzanne Quignon nous quitte également. Déjà, remercions les tous les trois pour avoir si bien accompli leurs tâches pour la bonne marche de l'association. Philippe PERIER quitte le bureau mais reste administrateur. De ce fait, nous devons apporter des modifications dans la constitution du bureau.

Liste des membres du Bureau et du Conseil d'administration:

Présidents d'honneur :

MM. Jean-Pierre BOURRET et. Camille PINAUD

BUREAU

Monsieur GENETON Jean, Président. Élu
Monsieur BONNET René, Vice- président. Réélu
Monsieur POULENAT Serge, Vice-président. Elu
Madame AUBRY Lucienne, Secrétaire. Réélue
Mademoiselle TRUFFINET Noëlle, Secrétaire-adjointe. Réélue
Monsieur BOUCHER Alain, Trésorier. Nouvel élu
Monsieur AULANIER Jacques, Rédacteur en chef du bulletin. Nouvel élu.

CONSEIL D'ADMINISTRATION: (par ordre alphabétique)

M. CATINAT Jacques, M. DUCROIZET Gérard, M. DUGAUD Jean-Alain, M. GADAUD Gérard, M. JAUBOIS René, Mme LEROY Josette, M. MARTIN Michel, Mme MULARSKI Janine, M. PERIER Philippe, Mme PINAUD Pierrette, M. TOURENNE Raymond.

Cette liste soumise à l'assemblée est acceptée à l'unanimité.

QUESTIONS DIVERSES:

Camille remercie l'assistance. Il remercie également Suzanne Quignon pour son aide précieuse et efficace, arrivée au bon moment et surtout son épouse Pierrette pour son énorme assistance, investie depuis le début, et qu'il a jugé primordiale à sa plénitude, afin de donner le maximum pour l'association.

René Bonnet reprend la parole pour féliciter l'ancien président pour tout le travail accompli.

Toutefois, il a été assez bref, étant prévenu par l'intéressé qui ne voulait pas de discours à l'occasion de son départ, avec ses kyrielles de louanges! Mais avec l'accord général du bureau, René a lu un superbe poème de son improvisation, intitulé « A vous deux ». A ses côtés, nos deux amis furent touchés et émus. Merci René pour cet hommage original!

Deuxième partie: PASSATION DES POUVOIRS:

La parole est donnée au nouveau président, M. Jean Génétou, élu lors du conseil d'administration du 6 août 2010, à Guéret. Il préside donc, la deuxième partie de l'assemblée.

Condensé de son discours: Il se présente, né à Paris de parents d'origine creusoise, ingénieur ETP, il retrace sa carrière professionnelle dans le bâtiment, remercie l'assistance pour l'acceptation de la liste du nouveau bureau, et adresse un petit mot d'encouragement à ses collaborateurs.



Très ancien adhérent des Amis de la Creuse, il n'oublie pas de complimenter chaleureusement les « partants », félicite Camille pour ses onze années de présidence fructueuse et pour la rédaction des bulletins, d'ailleurs toujours appréciés de tous. Il cite Pierrette « agent multiscarte » à l'écoute de tous les adhérents. Ne croyez pas, chers amis, que le

couple Pinaud va nous quitter immédiatement. Non! Nous avons besoin non seulement de leurs conseils, mais encore de leur participation active. Il complimente René Bonnet pour sa minutie dans l'organisation des découvertes et sorties de l'association. Il fait l'éloge des autres membres du bureau et fait applaudir l'assistance -qui ne se fait pas prier-. Sa conclusion: pas de rupture, mais la continuité! Soyons fiers de notre beau département, notre vieille province de La Marche!

PROJETS 2011:

Le vendredi 21 janvier, l'association a organisé la visite guidée du Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy à Paris 5ème. Inoubliable!

Les guides Michel Levendi, architecte et guide officiel du lieu, et Pierre Muller, conducteur des travaux de la restauration de ce bâtiment nous ont narré l'histoire et les vicissitudes supportées par cet édifice. Ils étaient animés d'une telle foi pour présenter cette conférence, que l'auditoire entier était captivé!

Nous retenons le travail des « pierreux » ... Les détails font l'objet d'un article séparé.

L'importance des inscriptions a nécessité une conférence supplémentaire, réalisée le lundi 7 février, qui a reçu le même enthousiasme. Merci René pour cette découverte!

Le programme des manifestations 2011 est inséré « à la une » du présent bulletin. Vous recevrez en temps et en heure le détail de chaque événement et les modalités d'inscription. Vous pouvez également consulter régulièrement notre site : www.lesamisdelacreuse.fr où des informations complémentaires sont habituellement mentionnées.

Cette année sera le vingtième anniversaire de l'association... on y pense!

Pour janvier 2012, nous souhaitons organiser une exposition de peinture d'artistes creusois, à Paris. Le bureau a demandé à nos nouveaux retraités de chercher un lieu de prestige -si possible- et a déjà retenu nos présentatrices habituelles, Mmes Pierrette Pinaud et Janine Mularski.

L'ordre du jour est épuisé, le président Jean Génétou clôt l'assemblée générale à 19h30.



Comme chaque année, un buffet est offert aux participants, en toute convivialité.

Lucienne AUBRY

RAPPORT MORAL 2010/2011

Mesdames, messieurs, bonjour,

Cette année, nous sommes à nouveau réunis au Centre d'Animation parisien Louis Lumière, dans le 20ème arrondissement de Paris. Ce lieu nous convient et nous n'avons pas obligation d'en changer.

Remercions les fidèles et les nouveaux adhérents présents aujourd'hui.

Depuis notre dernière assemblée, qu'avons-nous fait ?

Eh bien, beaucoup de choses. Rappelons que le programme des manifestations 2010 avait pour thème « *Les atouts de la*

Creuse au XXIème siècle » Comme habituellement, René Bonnet a beaucoup travaillé pour effectuer les recherches nécessaires à l'élaboration du projet. Nous y reviendrons plus loin.

Manifestations 2010;

Le 17 février, Musée des Arts forains à Bercy. Soixante personnes participent à cette visite, sous la conduite d'une guide qui nous a fait admirer la riche collection de manèges, ainsi que la reconstitution d'une fête foraine de 1850 à 1950. Belle utilisation des anciennes halles aux vins! Merci à Suzanne Quignon et René Bonnet qui sont à l'origine de cette magnifique idée.

Le 31 mars, à la Maison du Limousin, à Paris, le sénateur et président du Conseil général de la Creuse, M. Jean-Jacques Lozach présente une conférence illustrant le thème: « La Creuse, territoire solidaire et d'avenir ». A l'aide de nombreux documents, il développe divers points concernant notre département et en conclusion, il estime que la Creuse est capable de répondre aux préoccupations socio-économiques de la société française. Cette manifestation a été un succès indéniable, son orateur très applaudi. Notre président a reçu une lettre, le remerciant et le félicitant de l'organisation de cette journée. Se reporter au bulletin n°43.

Le 12 juin, dans le respect du thème de l'année, visite d'une entreprise de technologie de pointe. Une trentaine de personnes sont présentes à La Croisière, sur le site de la société EMIX, qui fabrique et commercialise des blocs et des plaquettes de silicium poly cristallin utilisés dans la fabrication de panneaux solaires photovoltaïques.

Ensuite, visite de l'entreprise Richard, basée à Bénévent-L'abbaye, unique en France, et spécialisée dans la fabrication de bardeaux en bois de châtaigner.

Ces deux visites très intéressantes ont reçu la totale satisfaction des visiteurs.

Le 16 juillet, vernissage de l'exposition Georges Delangle à Royère-de-Vassivière, sur invitation, superbe expo sur le thème « **Le parc naturel régional de Millevaches en Limousin** ». D'importantes et nombreuses personnalités régionales étaient présentes pour honorer notre ami, grand amoureux de la Creuse et photographe remarquable. Il était ému, fier de son succès et satisfait de la reconnaissance de l'assistance. Nous aussi, étions contents!

Le 24 juillet, deux manifestations ce jour-là.

1- à 14 h, exposition Georges Delangle à Royère-de-Vassivière, où nous accueille M. Rabeteau, maire de la localité. M. Delangle nous souligne l'intérêt de conserver les tourbières et a évoqué la loutre, emblème de l'eau pure du site. Ses photos évoquent « la nature protégée »; n'oublions pas son célèbre renard! Il est de nouveau félicité chaleureusement.

2- vers 16h, rendez-vous à La Martinèche (commune de Soubrebost), où nous accueille M. Caffy, président des Amis de Martin Nadaud, narrateur érudit sur le célèbre maçon creusois. Nous visitons la maison -où il écrivit ses mémoires- aménagée en musée audio-visuel original.

Merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de ces deux visites, particulièrement Georges Delangle de nous avoir commenté sa très belle exposition et André et Raymonde Caffy pour leur chaleureux accueil à La Martinèche. Notre avis: venez nombreux visiter ce musée, c'est une page de l'histoire creusoise du XIX^e siècle,

Le 30 octobre, sortie-découverte de deux sites d'importance qui, vu la considérable demande, ont nécessité de faire deux groupes, au départ de Bourgneuf et de La Souterraine,

La safranière de la Font Saint Blaise à Fontanières et l'étang des Landes à Lussat.

Véronique Lazerat nous invite à partager sa grande aventure: l'implantation de la plus grande safranière de France, la culture de l'or rouge.

Profitant de la date de récolte, nous avons pu cueillir quelques fleurs de crocus.

Nous bénéficions d'un cours de culture et de récolte, d'une dégustation de thé et gâteaux parfumés au safran. Notre hôtesse est une excellente animatrice, satisfaite de notre visite. Nous sommes honorés par la plantation d'un théier qui portera notre logo des Amis de la Creuse.

L'étang des Landes, plan d'eau d'origine naturelle, est la propriété du Conseil Général depuis 1995, et est classé « Réserve Naturelle Nationale » en 2004. Il nous permet de découvrir la beauté du site et sa riche faune et flore qui permet aux oiseaux migrateurs, selon la saison, reproduction, halte migratoire et hivernage.

Entre ces deux visites, vers midi, les deux groupes se retrouvent au déjeuner succulent concocté par la ferme auberge Demay – des anciens et fidèles adhérents – située à l'Age, commune de Saint Loup. Ce fut notre repas annuel.

Quelques sorties auxquelles nous avons été conviés:

Le 24 avril, sortie-découverte au Compeix par les Maçons de la Creuse.

Le 26 juin, inauguration du musée Martin Nadaud à la Martinèche par M. Caffy.

Le 7 août, concert à l'église de Royère-de-Vassivière par M. Bignaud Jean-Louis, adhérent.

Les 4 & 5 septembre, randonnée pédestre avec « Lou Chami », club de randonnées pédestres de Bourgneuf. Notre association a trouvé le gîte pour héberger les marcheurs creusois et René Bonnet leur a programmé un circuit au cœur de Paris, sur les traces des bâtisseurs creusois.

Toutes nos sorties sont relatées dans les bulletins trimestriels. Ceux-ci contiennent également les nombreux articles des rédacteurs qui nous confient d'intéressants documents et pour ne citer que les principaux: M. Delangle, Mme Vaintrub-Clamon, Mme Clair, M. Catinat. Nous devons féliciter notre président pour la réalisation de ces bulletins dont la mise en pages nécessite beaucoup de temps. D'ailleurs, ils reçoivent les compliments de nos adhérents. Soumettez-nous vos idées, vos récits!

Nous vous rappelons que nos « **Cahiers des Amis de la Creuse** » sont disponibles.

Le cahier n°7 détaille parfaitement le « Parc naturel régional de Millevaches en Limousin ». Remercions à nouveau le principal rédacteur, Georges Delangle.

Comme d'habitude, en guise de conclusion, ce sera un appel au soutien de notre association en la faisant connaître autour de vous. Merci de votre attention.

Lucienne AUBRY

Nous, membres du bureau sortant, nous aurions aimé à l'occasion du changement du président des Amis de la Creuse faire la genèse de notre association depuis sa création par Jean Pierre BOURRET et ses acolytes ainsi que son évolution au cours de ces dix dernières années.

Mais lors de notre dernière réunion de bureau, Camille PINAUD a été formel :

« Je ne veux pas de discours à l'occasion de mon départ, je ne veux pas que vous fassiez mon faire-part de décès avec ses kyrielles de louanges. »

Mon cher Camille, tes vœux seront exhaussés je ne ferai pas de discours. Néanmoins j'ai écrit un petit poème.

Un poème le mot est fort, car je ne suis pas un poète, c'est plutôt des vers de mirliton !..... Et encore !! Mais si la rime est approximative les mots eux, viennent du fond du cœur.

J'ai intitulé ce texte à vous deux.

A vous deux

*Il y a dix ans passés
Et ça me semble hier
Tu te voyais confier
Le bébé de Jean Pierre*

*Tu t'es fixé un but
Faire grandir la fillette
La tâche n'est pas facile
Mais il y a Pierrette*

*Pour notre association tu t'es bien démené
Rencontrant le Préfet
Le Maire de Fursac*

Allant sans parti pris d'Auclair à Lozach

*Dans ce travail obscur et sans reconnaissance
T'en as vu des grincheux et des insatisfaites
Heureusement près de toi
Il y avait Pierrette*

*Pour notre bulletin t'étais omniprésent
A la fois rédacteur, imprimeur et facteur
Comment imaginer un jour te remplacer*

*Pourtant qu'on se le dise
Ta décision est prise
Tu prends donc ta retraite
En emmenant Pierrette*

*La fillette a grandi, elle a presque 20 ans
C'est avec émotion et en te regrettant
Qu'elle te dit aujourd'hui, avec des yeux qui brillent
Merci à toi Camille*

René BONNET

Lieu de recherche et de débats pour l'église et la société

Le 21 janvier 2011, les Amis de la Creuse ont proposé à leurs adhérents la visite guidée du Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy 75005 Paris. La considérable demande a nécessité la création d'un autre groupe d'également une quarantaine de personnes, le 7 février.

Nous sommes accueillis par M. Michel Levendi, architecte et guide officiel du collège, bâtiment classé monument historique en 1887. Il est assisté de M. Pierre Muller, conducteur de travaux, appareilleur de pierres et acteur dans la restauration de cet ouvrage.

M. René Bonnet souhaite la bienvenue à l'assistance et présente M. Michel Levendi qui nous informe que Le Collège des Bernardins n'est pas un lieu de culte, ni un musée, une salle de concert ou de cinéma supplémentaire dans Paris. Il est ouvert à tous. C'est un lieu qui donne à l'homme une liberté d'expression et de parole sur des thématiques de notre société, de notre temps, à travers les tables rondes, les colloques, les séminaires, les forums.

Le projet du collège est né de la volonté du Cardinal Jean-Marie Lustiger de faire naître ce bâtiment historique en l'affectant à un centre de débats, de réflexion, d'échange et de formation.

Confortablement installés dans une salle de conférence, M. Levendi nous narre les vicissitudes de cette construction, au cours des siècles.

Un peu d'histoire:

Etienne de Lexington, religieux de Cîteaux et abbé de Clairvaux se fait autoriser par le pape Innocent IV la fondation du Collège des Bernardins (c'est parce que l'une des religieuses de Cîteaux et Clairvaux, a eu Saint Bernard comme premier abbé, qu'on a donné le nom de Bernardins aux religieux de Clairvaux) en 1245, pour accueillir les cisterciens devant fréquenter l'université.

Le collège est implanté en bord de Seine, sur un terrain marécageux, parcouru par la Bièvre.

Au tableau, M. Levendi trace le schéma du bâtiment des moines, construit de 1247 à 1252. D'architecture cistercienne, il mesure 75m de long sur 15m de large, comprend deux niveaux voutés, un étage de chambres, une charpente

en bois. Le rez de chaussée est construit avec des colonnes extrêmement fines, de 27cm de diamètre, et des voutes très élancées. Dès le début de la construction, des tassements importants sont observés, d'importants décalages de niveaux



apparaissent, les voutes du cellier se déforment. Les 16 files de deux colonnes doivent être renforcées par des « butons » de pierre qui doivent augmenter la surface d'application des charges sur le sol et le cellier est comblé sur une partie de sa hauteur.

Au cours du XVIII^e siècle, le bâtiment des moines connaît un certain nombre de transformations, aménagement d'une cuisine, cloisonnement du rez de chaussée, redistribution des chambres, etc.

À la Révolution française, le Collège des Bernardins est vendu comme bien national.

Le 1^{er} février 1791, les derniers occupants sont expulsés. Le bâtiment deviendra propriété de la ville de Paris en 1804. Il connaîtra des affectations successives: réserve de farine, hospice pour enfants, fonderie de suif, boucherie générale, dépôt d'archives et de 1845 à 1994, une caserne de pompiers.

Sous l'impulsion du Cardinal Lustiger, le Diocèse de Paris rachète le bâtiment à la Mairie de Paris en 2001, afin d'offrir un projet culturel audacieux.

LA RENAISSANCE:

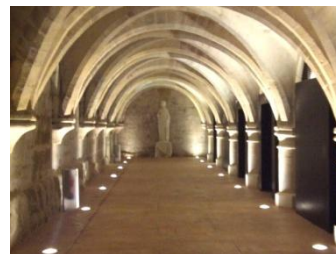
L'architecture de l'un des plus grands édifices médiévaux est restituée dans toute sa splendeur grâce à la restauration exemplaire menée conjointement par les équipes des Monuments historiques sous la responsabilité de M. Hervé Baptiste, et le cabinet de l'architecte Jean-Michel Wilmotte.

C'est en 2004 que débutent les travaux de restauration et d'aménagement du bâtiment des moines pour s'achever en 2008. Cette restauration aura mobilisé une trentaine d'entreprises et des centaines de corps de métiers différents: charpentiers, tailleurs de pierre, menuisiers, électriciens, peintres, etc. L'entreprise PRADEAU MORIN, d'origine Creusoise, Spécialisée dans la restauration de monuments historiques, a participé aux travaux.

Dans ce chapitre, intervient Pierre Muller, conducteur des travaux, responsable de la bonne marche de cet immense chantier. Il est animé par une réelle affection pour cet ouvrage et passionné son auditoire. Il explique qu'il a fallu retirer tous les remblais du cellier, dégager les piliers, poser des soutènements pour soulager le poids de l'édifice, afin d'alléger le rez de chaussée. Les travaux ont consisté, entre autres, à consolider les structures à l'aide de micro-pieux enfouis jusqu'à 17m sous les colonnes et sous les murs. Nous apprenons que les tailleurs de pierre, les « pierreaux », utilisent la « brette », sorte de marteau dentelé pour rayer la pierre, afin de lui donner un aspect ancien.

Nous visitons tous les niveaux. Au deuxième étage, les travaux de restauration ont permis la restitution, sur une charpente métallique, de la toiture originale, recouverte de 110 000 tuiles (en 1844, le grand comble médiéval est détruit et remplacé par un toit plat).

Ce comble abrite aujourd'hui un confortable auditorium de grande qualité acoustique.



Retour au rez de chaussée pour bien observer l'espace ex-



ceptionnel de la grande nef, dont les voûtes reposent sur 32 élégantes colonnes. Nous visitons la sacristie impres-

sionnante par ses 11m de haut, sur 12,50m de long et 11m de large.

Ce chantier colossal a coûté 50,5 millions d'euros.

LA LETTRE de Jacques CATINAT



La rosace emblème des Bernardins

Ca fait du bien de retourner au collège et de retrouver le cœur de Paris ;

ça fait du bien cette ambiance abbaye du cistercien qui baigne dans le chrétien ;

ça fait du bien d'entendre ces témoins de grands travaux dignes de Martin Nadaud ;

ça fait du bien de participer à une organisation sans faille du beau du bon du Bonnet ;

ça fait du bien d'exister sans voir le temps passer ce passé dont le présent ne peut se passer ;

ça fait du bien d'en parler en paix et c'est juste le bienfait de l'Histoire.

Précision pour monsieur l'architecte et internet : il y a bien une autre abbaye de cette époque en Creuse qui s'appelle abbaye de Bonlieu : entre Peyrat la Nonière et Saint Priest d'Evaux, sur la route qui vous mène de Chénérailles à Main-sat, juste avant le pont de Bonlieu village.

J'ai traîné par là, domaine privé, hélas sans grand intérêt vu de l'extérieur ; mais revenons au Saint Bernard, dont on n'abusera pas du tonneau mais dont on admirera le cellier.

Ah ces piles ces piliers ces colonnes ces poteaux

ces voûtes ces croisées cette nef immense cette sacristie !

Nous nous sommes vus embarqués, non pas dans la barque silencieuse de Pascal Quignard mais en se laissant porter, « ça peut le faire » comme disent les ados et ça l'a fait.

La France a des artisans, des ressources, des talents que l'on ne connaît pas assez ; merci René Bonnet de nous les faire connaître.

Hommage à monseigneur Lustiger et à tous les amoureux de la tradition au sens noble.

Ce nouveau chef-d'œuvre a obtenu en 2010 le prix du patrimoine culturel de l'Union Européenne



Le groupe est enthousiasmé par la qualité de cette visite, nos deux guides ont apprécié notre curiosité et répondu à toutes nos questions. Ils sont félicités chaleureusement, ainsi que René Bonnet pour avoir - encore une fois - satisfait notre culture.

A l'issue de cette rencontre, un goûter a été servi aux visiteurs, dans la grande nef.

Lucienne AUBRY

Evêque d'Orléans, nommé archevêque de Paris en 1981, succédant à Monseigneur Marty ; de son vrai nom Aaron Jean Marie, élu à l'Académie Française en 1995 au fauteuil De-courtray.

Créé cardinal par Jean Paul II deux ans plus tard, démissionnaire en 2005 pour raison d'âge et de maladie, monseigneur dira « ils feront ce qu'ils voudront ». Saint Bernard n'aura pas à rougir et beaucoup moins que le boulevard Saint Germain.

Rappelons que l'homme de la cathédrale notre Dame de Paris ne supportait pas la médiocrité ; les Bernardins non plus, et ce fut une tradition sans rupture pour les maçons entre autres artisans, et ce sera comme il l'aura voulu « le centre de rayonnement culturel de l'église catholique ».

Paris ne s'est pas fait en un jour, dit-on, mais en deux ou trois ans les Bernardins ont ressuscité.

Rien d'austère dans cet espace modulable. Quelles conditions de travail pour se sublimer, et quel beau métier que l'architecture au service de l'homme dans sa plénitude !

Je n'ai plus l'âge des séminaires mais j'irai aux conférences et débats :

L'esprit du lieu est encore là, du cellier aux combles, veillé par les rosaces.

Le sous sol, le poids de la pierre, l'air et la lumière, ont été domptés par le travail et l'ascèse.

Soyons aussi élégants que cette architecture, merveille de légèreté et de polyvalence.

Soyons aussi sobres que ce décor d'études qui ne peuvent conduire qu'à la sagesse, la quête de chacun d'entre nous.

Hommage encore au Président Marcel Gauchet, philosophe et historien, celui à qui l'on doit l'expression de la « fracture sociale » en 1994. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont « La religion dans la démocratie » et « Un monde désenchanté ».

Merci les amis, merci Président, vos sorties sont aussi réussies que votre amitié.

Jacques CATINAT

HOMMAGE AU PROFESSEUR BROUSSE - suite et fin

Dans les deux derniers bulletins, nous avons tout d'abord voulu rendre un hommage personnel à l'homme remarquable qu'était M. Brousse, puis rendre compte de l'estime, de l'admiration, voire de l'affection unanime des volcanologues français actuels envers leur maître.

Ces hommages écrits ont été concrétisés, le 20 décembre dernier, au cours d'une journée organisée par les anciens et anciennes du laboratoire de Pétrographie-Volcanologie de l'Université d'Orsay. Cinquante-cinq personnes, dont certaines venaient de l'étranger, étaient accueillies à la Société Géologique de France, à Paris.

Le matin, de nombreux sujets (dont l'un se rapportait à Robert Brousse) furent abordés. Par contre, l'après-midi fut entièrement consacrée au professeur :

Avant le mémorable match de rugby, disputé en 1985, mentionné dans le bulletin n°44.

De gauche à droite: Robert Brousse demi de mêlée, Haroun Tazieff 2^{ème} ligne et le jeune Jacques-Marie Bardintzeff, 3^{ème} ligne (Collection J.M. Bardintzeff)



Durant le match, Haroun Tazieff, basculant par-dessus la mêlée, se fendit le cuir chevelu, si bien qu'il se présenta, le lendemain, avec un important pansement, à une émission de télévision !

♦ son intérêt pour l'audio-visuel, avec projection d'un film qu'il avait réalisé;

♦ son œuvre scientifique et pédagogique, notamment son œuvre livresque et cartographique;

♦ la forêt, les arts plastiques en Limousin, les livres, les cartes postales.

Quel bel hommage reconnaissant rendu à toute sa personnalité!

Notons que les organisateurs avaient eu la délicatesse d'inviter une personne qui n'était pas une ancienne du laboratoire: Mme Brousse!

Les différentes démarches entreprises pour retracer la carrière de Robert Brousse ont eu un prolongement inattendu: nous introduire, mon épouse et moi-même, dans le milieu passionné de la volcanologie, milieu chaleureux et très ouvert. Il ne peut en être autrement lorsque les adhérents escaladent (parfois au péril de leur vie), les volcans du globe.

Nous avons donc adhéré à l'association *Lave* et assisté à des conférences et projections, ces dernières très colorées, ainsi que vous pouvez vous en douter. Nous avons aussi assisté, à Brétigny-sur-Orge, à une conférence de Jacques-Marie Bardintzeff.

Celui-ci avait rencontré le professeur Brousse en 1975 alors qu'il préparait l'agrégation:

« Immédiatement, j'ai été enthousiasmé par ses conférences; il parlait d'un ton doctoral, avec la sens de la formule. Ses phrases tombaient, pesantes, quasi définitives. Pédagogue hors pair, il maniait en outre l'humour avec un certain bonheur... Le 1^{er} octobre 1977, il m'a recruté comme assistant à Orsay et j'ai eu la chance et l'honneur d'être son collaborateur jusqu'en 1994...soit pendant 17 ans. J'éprouvais pour lui du respect et de l'amitié, ce qui n'est pas contradictoire. »

Il est, maintenant, lui-même professeur aux Universités d'Orsay et de Cergy-Pontoise. Il a écrit 17 ouvrages, intervient fréquemment sur les radios et les chaînes de télévision et estime qu'il a passé un an de sa vie à faire des conférences (aussi bien aux adultes qu'aux scolaires). Il a participé cet été, en Italie, au tournage d'une émission de Yann Arthus Bertrand "Vue du ciel", consacrée aux volcans, qui sera bientôt diffusée sur France 3

Il fait partie des spécialistes mondiaux qui étudient le volcanisme sur Mars, en particulier un volcan de 500 km de diamètre et de 22 km de hauteur.

A Brétigny-sur-Orge, mon épouse et moi-même l'avons rencontré: il a été très touché d'apprendre que nous avions connu le professeur Brousse. Au cours de son exposé (comportant de nombreuses projections), il fit à plusieurs reprises l'éloge de son maître, tant par son enseignement que par les missions exaltantes qu'il lui avait confiées et les conseils judicieux qu'il lui avait prodigués pour orienter ses recherches.

Nous pouvons recommander deux de ses ouvrages publiés récemment: *Le grand livre des Volcans du monde, séismes et tsunamis*, Editions Orphie, et pour les enfants *Les volcans et leurs éruptions*, Editions Le Pommier (au prix modique de 6 euros).



Une fracture de l'écorce terrestre Elle est située en Islande

J.M. Bardintzeff a un pied sur la plaque Eurasie et un pied sur la plaque Amérique du Nord. A cet endroit, l'écartement est de deux centimètres par an.

Notons qu'il a publié un ouvrage: *Réussir le Capes et l'agrégation des sciences de la vie et de la terre* avec la collaboration du professeur Dubacq qui avait bien voulu présider les cérémonies de la Cité universitaire lors de l'hommage rendu au professeur Grancher.

Plusieurs adhérents m'ont demandé des renseignements sur l'association *Lave* :

Adresse : 7, rue de la Guadeloupe, 75018 Paris

Tél. : 01 42 05 72 57.

Courriel : lave@club-internet.fr

Site internet : <http://www.lave-volcans.com>

Adhésion: 35 euros (10 pour le conjoint), comprenant 6 luxueux bulletins annuels.

Nombreuses conférences-projections dans toute la France. En Ile-de- France, elles ont souvent lieu au Centre culturel des Lilas.

Plusieurs expositions sur le volcanisme sont présentées en France. *Lave* les met à la disposition des municipalités ou des associations qui souhaitent les présenter (participation aux frais)

ERRATA

Une erreur s'est glissée (selon le terme consacré) dans chacun des deux articles suivants de notre dernier bulletin.

Nouvelle revue du cercle généalogique : Nous avons écrit « le général Léonard Mathurin *Moreau* » au lieu de « *Duphot* » ainsi qu'on peut le lire dans le sommaire joint. D'autre part c'est son grand père, et non son père, qui est né dans la commune de Soubrebost.

Bien que la Creuse ne soit pas une terre volcanique (ni le Limousin d'ailleurs), l'Auvergne et ses nombreux volcans éteints (qui se réveilleront peut-être un jour) est toute proche et une telle exposition intéresserait à la fois le grand public et les scolaires. Pourquoi pas à Bourgneuf, cité d'adoption du professeur Brousse?

Personnellement, j'ai un regret: celui de n'avoir pas connu Robert Brousse plus tôt: à l'époque où, avec mon épouse, nous avons rendu visite à quelques volcans éteints ou à activité réduite, et surtout à l'Etna où il nous avait fallu trois tentatives (trois années différentes) pour réussir à contempler les explosions de lave qui, périodiquement, se produisent au lever du jour dans le fond du cratère.

Adieu, monsieur Brousse, soyez fier de votre œuvre.

Georges DELANGLE

A venir dans les prochains numéros :

-Hommage à René Rougerie

-Le député en blouse

Les noms de nos villages : La première phrase s'arrête à « notre région était riche ». Les trois mots surajoutés ne sont qu'une indication typographique destinée à la mise en page.

Nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous en excuser

Georges DELANGLE

LA RUBRIQUE LITTÉRAIRE

-« Une lointaine Arcadie », Jean-Marie Chevrier, éditions Albin Michel, 16 €.

Chevrier crée l'événement. Son nouveau livre qui se déroule sur les auteurs de Guéret est servi par une langue magnifique, par une dimension humaine et littéraire remarquable. L'histoire d'un ancien libraire parisien qui s'enferme dans la solitude, dans un monde où l'homme et l'animal se confondent. Jean-Marie Chevrier prend une dimension singulière, celle d'un grand écrivain.

-« Lycée Gay-Lussac, cinq siècles d'enseignement », Pierre Delage, Le Puy Fraud éditeur, 20 €

Le plus connu des lycées d'enseignement général du Limousin a un long passé : cinq siècles d'histoire. Un ancien élève en relate l'évolution et les grandes étapes. Gay-Lu a toujours attiré bon nombre d'élèves creusois. Il a également eu comme proviseur Renée Longeanie, une fellelinoise. Cet ouvrage richement documenté comble assurément un vide dans la connaissance du passé (et du présent) régional.

-« Les grandes affaires criminelles du Limousin », Brousse, Grandcoing, Valade, Chevrier, édition De Borée, 28 €.

Ce gros livre réunit trois ouvrages précédents (un par département). Jean-Marie Chevrier, le romancier guérétois, a traité les affaires qui ont marqué la Creuse au XIXe et XXe siècles. Certaines sont bien connues, d'autres à redécouvrir. Elles constituent un juste reflet de la société. Elles sont souvent plus palpitantes que des polars. Ajoutons le style de Chevrier.

-« Il était une fois dans la vallée », Claude Michelet, éditions Robert Laffont, 17 €.

Onze nouvelles inédites ou déjà publiées reprennent les thèmes chers à l'écrivain corrézien. Il mêle avec beaucoup de bonheur colère et tendresse. Michelet revient sur l'enfance, sur le XXe siècle... Avec du style et de la générosité.

-« Beau rivage », Dominique Barbéris, éditions Gallimard, 15,90 €.

Loin du monde, un hôtel de montagne, proche de la frontière, accueille deux couples et un homme seul alors que l'été bascule à l'automne. Un roman d'atmosphère qui emporte le lecteur dans un silence lourd. Une peinture juste et incisive, en phase avec notre société

-« L'insomnie des étoiles », Marc Dugain, éditions Gallimard, 17,50 €

Ce beau roman nous ramène à l'année 1945 alors qu'une compagnie de militaires investit le sud de l'Allemagne. Elle découvre dans une ferme isolée une adolescente et le corps calciné d'un homme. L'officier français veut connaître la vérité. Dugain campe la drôle d'ambiance de la fin de guerre et de la capitulation sous forme d'enquête policière où l'horreur est un lot commun. Avec en prime le portrait magistral du capitaine enquêteur.

-« A fleur de fables », Dritéro Agolli, éditions Fondencre, Sagnat (chez Philippe Biget), 17 €.

La petite maison d'édition du nord-ouest de la Creuse propose désormais trois collections dont celle vouée aux beaux livres. Ce recueil de poésie illustré par le limougeaud Alain Lacouchie livre la belle poésie d'Agolli, un auteur albanais âgé de 80 ans qui habite à Saint-Étienne. Il se glisse avec beaucoup de bonheur, mais avec sa personnalité, dans les pas de La Fontaine.

-« La rigole du diable », Sylvie Granotier, éditions Albin Michel, 19,50 €.

Une jeune avocate parisienne vient défendre une Gabonaise accusée d'avoir empoisonné son mari, un paysan creusois. Elle découvre la Creuse, pénètre la Creuse actuelle, elle est rattrapée par un traumatisme lié à son enfance. Un thriller empreint de justesse, de réflexions pleines de pertinence et un sens du suspens et de l'ambiguïté remarquable.

-« Les moissons de sang », Michel Benoit, éditions de Borée, 20 €.

Nous sommes à la fin de la Grande Guerre, un homme, accusé de désertion, est en prison. Sa femme parvient à le faire libérer. Alors, commence le temps des calomnies et des drames. Benoit donne une dimension personnelle aux drames engendrés par le terrible conflit.

-« La servante de Monsieur Vincent », Martine Marie Muller, éditions Robert Laffont, 17 €.

La romancière liée à l'Ecole de Brive poursuit sa trilogie des servantes. Ici, une servante relate l'existence d'Aude de Granville. Son fiancé se pend, alors elle devient sœur Marie-Euphrasie. Un roman bref et poignant, bien servi par le style enlevé de Martine Marie Muller.

-« Chantelouve ou le tonnerre de Dieu », Pierre Rétier, éditions Lucien Souny, 18 €.

C'est l'heure du réchauffement climatique, en tout cas de la sécheresse. A partir de là l'écrivain de La Souterraine imagine une plaisante histoire villageoise bien ancrée à la Creuse. Avec malice et humour.

-« Une terre pour demain », Gérard Georges, Calmann-Lévy, 19 €.

Un vieil homme, le dernier habitant d'un village de la Combraille, voit arriver une famille anglaise désireuse d'ouvrir un gîte rural. De l'hostilité, le vieil agriculteur passera à l'ouverture. Gérard Georges éclaire un thème qui se conjugue au quotidien dans le Limousin et l'Auvergne. Un roman limpide, généreux.

-« Paysage et environnement en Limousin de l'Antiquité à nos jours », sous la direction de Philippe Grandcoing, éditions Pulim, 35 €.

Les arbres et les paysages caractérisent l'identité limousine. Pour la première fois, seize universitaires questionnent le passé pour mieux définir l'avenir. Cette approche pour le moins diversifiée s'attarde sur les anciennes chènevières mais aussi sur le châtaignier, arbre-totem de la région, en recul dans nos paysages.

-« Rue du trampoline », Isabelle Girard, éditions de Fallois, 18 €.

L'auteur est enseignante à Angoulême. Elle nous entraîne au Brésil, aux côtés d'enfants livrés à eux-mêmes qui survivent comme ils le peuvent. Voici loin des clichés touristiques, le Brésil d'aujourd'hui, entre violence et fascination, avec une incroyable vitalité nouée aux tripes. Un roman plein de vie et de rebondissements

-« Les talons d'Achille », Hubert Monteilhet, éditions de Fallois, 15 €.

L'écrivain, au-travers d'une enquête consécutive à la mort d'un écrivain à succès, au lendemain de mai 68, nous plonge dans le monde de l'édition. Il mêle allègrement humour et noirceur. Il ajoute une imagination débridée et du style.

-« Dr Fischer de Genève », Graham Greene, éditions Robert Laffont, 7,90 €.

Ce livre, l'un des derniers de l'écrivain, campe une société corrompue dans un tableau désabusé, éclairé par une vision des plus lucides. Pour le plaisir de retrouver ce grand écrivain, maître des enquêtes policières. Un classique à très petit prix.

-« Photo-photo », Marie Nimier, éditions Gallimard, 16,90 €.

La romancière se met en scène, face à l'écriture, à ce livre qu'on écrit. Un jeu de miroir qui passe par une séance photo et les studios de Karl Lagerfeld. Plaisant.

-« La rançon des amants », Judith Rapet, éditions Lucien Souny, 18 €.

Cette romancière qui, visiblement, est attirée par l'histoire, aborde le mariage entre cousins. Elle nous entraîne au XVIIIe siècle en campant avec justesse la société d'alors, dans notre grande région. Avec une histoire d'amour impossible en prime.

Robert GUINOT

PARRAINER UN MOUTON MERINOS NOIR

Lainamac, Histoire de Laines et la filature Fonty s'associent pour organiser une filière laine de qualité, douce et naturellement colorée, organisée en circuit court autour de la filature à Rougnat.

Grâce au GAL (Groupement d'Action Local) du Pays Combraille en Marche, une coopération se construit avec le Portugal, berceau de la race Mérinos Noir. Elle doit déboucher sur la sélection de brebis à destination de la Creuse pour constituer deux troupeaux expérimentaux.

A terme, dix éleveurs accueilleront chacun un troupeau afin d'approvisionner la filature Fonty en laine naturellement colorée.

La filature pourra ainsi créer toute une gamme de fils de couleur sans teinture.

Pour soutenir cette action Lainamac met en place un parrainage de moutons Mérinos Noir :

- Vous parrainez un mouton noir en versant un don de 50€ au minimum.
- Le mouton vous est dédié et vous suivez sa vie, de sa sélection au Portugal à sa venue en Creuse, sur le site internet de l'association Histoire de Laine



Moutons Mérinos Noir - Terra Dentro - Portugal

- Vous recevez des écheveaux de laine pour tricoter l'équivalent d'une écharpe
- La filature Fonty s'engage à verser un supplément à l'éleveur afin de revaloriser cette matière première et son exploitation.

Laines et Fibres Textiles Naturelles du Massif Central (LAINAMAC)

Office de Tourisme de Felletin - Place Quinault - 23500 Felletin - Téléphone : 06 75 60 87 75

Contact : lainamac@histoiredelaines.fr

Site internet : www.histoiredelaines.fr

BON DE SOUSCRIPTION « Les Amis de la Creuse »	
Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone	Mail
Souhaite parrainer un mouton noir et verser un don d'un montant de : (don d'un montant minimum de 50€) Joindre un chèque à l'ordre de « Lainamac »	
	_____ €

Février 2011 Message de LAINAMAC (extraits)

Voici les nouvelles du projet "moutons noirs" :

Le voyage au Portugal se profile. Nous pensons partir en mai de cette année. L'objectif sera multiple :

Renouer un contact direct avec nos homologues portugais et leurs moutons !

Organiser la tonte dans une exploitation afin de permettre à "notre" experte lainière (Nadine Singeot) et "notre" tondeur (Maurin Schlumberger) de sélectionner la laine mais aussi de former des tondeurs portugais à des conditions de tonte fonction de l'utilisation ultérieure et de l'usage qui sera fait de la laine.

Pour la filature Fonty : acheter une partie de la laine tondue afin de commencer à travailler la laine et la filer. Et là, nous pensons à nos parrains en attente de laine à tricoter...

Prendre un maximum de photos pour nos parrains et pour les éleveurs afin qu'ils puissent appréhender au mieux les conditions d'élevage actuelles.

Acheter un premier troupeau de brebis ainsi que deux béliers et les emmener avec nous en Creuse. Et c'est grâce au parrainage que nous pourrons financer et l'achat et le transport !

Bientôt, je vous donnerai les dates exactes de notre voyage et de l'arrivée des moutons en Creuse et l'adresse d'arrivée des moutons. Peut-être serez-vous présents à leur arrivée ?

LA DELINQUANCE EN CREUSE

Selon le quotidien La Montagne du 26 Janvier 2011.

Pour la huitième année consécutive, la délinquance a encore baissé en Creuse de plus de 2%.

La Creuse reste le département le plus sûr de France, et ce pour la huitième année consécutive. Tous les chiffres de la délinquance ont, en effet, enregistré une nouvelle baisse en 2010.

Un seul secteur connaît une légère augmentation : celui des atteintes aux biens qui enregistrent une hausse de près de 2%. Cette hausse s'explique en partie par l'affaire des incendiaires de granges, cet été, à Guéret et dans les environs.

Les jeunes auteurs de ces délits (80 faits) ont été interpellés à la suite d'une enquête minutieuse.

Une affaire de violences sur un stade a déterminé des sanctions pénales et sportives. Dix personnes ont trouvé la mort sur les routes creusoises.

A noter toutefois une hausse importante (96 contre 64) du nombre d'automobilistes contrôlés alors qu'ils conduisaient sous l'emprise de stupéfiants.

En conclusion, les Creusois, les touristes et tous les amis de la Creuse peuvent toujours profiter de :

« Ce petit coin de bonheur »

De FONTANIERES à MASTERCHEF

Tous ceux qui ont visité avec nous la safranière de Fontanieres le 30 octobre dernier se souviennent de l'énergie déployée par Véronique LAZERAT.

On pourrait penser qu'en cette période de l'année elle hiberne comme ses bulbes de *crocus sativus*. Il n'en est rien, pas moins de 6 conférences à travers toute la France sont à son programme pour les trois prochains mois.

Par ailleurs elle vient d'être contactée par Pascal GUIX de l'émission de MASTERCHEF pour la prochaine saison de TF1

MASTERCHEF est un grand concours national de **cuisiniers amateurs** où des participants s'affrontent pour tester leur niveau culinaire et, pourquoi pas, faire de leur passion pour la cuisine, un véritable métier.

MASTERCHEF met à l'honneur les produits français, bons, authentiques et de qualité. Nous n'en doutons pas, **le safran Creusois** en fait partie.

Ndlr : Si vous concourez dites le nous, afin que vos exploits soient relatés dans notre bulletin !!!!

LES AMIS DE LA CREUSE

Créée le 29 Septembre 1991, l'association « Les Amis de la Creuse » a pour but la promotion des arts et des traditions rurales à travers différentes manifestations culturelles, littéraires et économiques.

Elle a également vocation de s'intéresser à la mémoire de personnages creusois illustres, de faire découvrir les richesses et le patrimoine de la Creuse.

**Retrouvez-nous
sur le Web !**

lesamisdelacreuse.fr

ANNEE 2011 - Bulletin d'Adhésion - Renouvellement

(À découper ou à recopier)

Mme, Mlle, M.	Profession :	Règlement par chèque à l'ordre de : Les Amis de la Creuse
Prénom	Adhérent :25,00€	
NOM		
Ligne 1	Adresse résidence principale	Autre adresse	A adresser à : LES AMIS DE LA CREUSE Le Planchadeau 23460 St Pierre de Bellevue lesamisdelacreuse@orange.fr
Ligne 2	
CP VILLE	
Votre carte Adhérent vous sera adressée avec le prochain bulletin			