

fonty

DEPUIS 1880

CREUSE • FRANCE



FILATURE DE ROUGNAT - LE MOULIN NEUF - 23 700 ROUGNAT
T. +33 (0)5 55 67 06 04 • CONTACT@FONTY.FR • WWW.FONTY.FR

LA MANUFACTURE

Fonty, « la Filature de Rougnat » est une des **dernières manufactures de filature et de teinture de laine** encore en activité **en France**. Créée en 1880 près des sources du Cher, au cœur des Combrailles, en Creuse, terre traditionnelle d'élevage et d'industrie textile, cette **entreprise traditionnelle** constitue un des trésors du **patrimoine local**. Labellisée **Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)**, elle perpétue un **savoir-faire d'exception**, transmis de génération en génération. Il est constitué de **procédés** originaux, de **compétences** pointues, d'**expérience** cumulée, et de **gestes** affinés au fil des années, associés à un parc de **machines traditionnelles**, qui témoignent de la place historique de la **filière textile régionale**, et que l'équipe entretient, rénove et complète progressivement.

LES FILS, LES COULEURS

La **Filature Fonty** élabore des **fils de grande qualité** à partir de **toisons animales** et de **fibres végétales d'origine naturelle** : mérinos, alpaga, yack, chameau, mohair, angora, soie, cachemire, lin, coton, bambou. La matière première est soigneusement sélectionnée. Les toisons proviennent d'**élevages locaux ou régionaux**, mais plus généralement de France, d'Europe, d'Asie Centrale, ou des pays lainiers de l'hémisphère Sud. Ces matières sont transformées en **fil cardé** ou **peigné**, en **mèche** ou **ruban**.

Grâce à son **atelier de teinture** performant, la **Filature Fonty** est capable de reproduire ou de créer une **multitude de couleurs** pour ses fils : **écrus** ou **coloris d'origine** des toisons, **teintures** avec **pigments naturels** ou **de synthèse**, mais toujours avec une attention particulière au **respect de l'environnement**.

LA FILATURE, LA TEINTURE

Les **fibres brutes** qui constituent la matière première sont lavées, triées, battues, peignées, préparées, mélangées, cardées, filées, retordues, assemblées, dévidées et mises en écheveaux, dégraissées, teintes, adoucies, rincées, séchées et vaporisées, pesées et préparées en cônes, écheveaux, bobines ou pelotes.

Les couleurs sont élaborées au sein de l'**atelier de teinture**, lui-même adossé à **une unité de traitement des eaux écologique** utilisant les propriétés de filtration des rhizomes de roseaux. L'équipe des teinturiers fait vivre avec créativité et savoir-faire une bibliothèque de **milliers de nuances de couleurs**, et crée chaque jour de nouvelles teintes pour répondre aux demandes de nos clients.

NOS CLIENTS

Nos clients apprécient les **laines de qualité**, associées à des **couleurs originales**, fabriquées en **France**, avec des **matières nobles** et **traçables**, dans un cadre **responsable** : ils sont **tricoteurs** passionnés, **tapissiers**, **tisserands**, **lissiers**, **artisans**, **créateurs** et **façonniers de la haute couture**, **industriels de la maille** ; de nombreux **éleveurs** nous confient également la transformation de leur laine brute en fil soigné.

NOS ENGAGEMENTS

L'**écologie au sens large** est au cœur des préoccupations de l'équipe de la Filature, qui poursuit une démarche **éco-sensible**, **éco-responsable** et de **développement durable** : matières naturelles, récupération et production d'énergies renouvelables, boucles courtes, réduction des intrants, suppression des polluants, traitement des eaux écologique, tri sélectif, récupération des déchets, commerce équitable, engagement associatif, et bienveillance dans les relations, sont au cœur du projet de la **Filature Fonty**.